



INCURSION

Emilien Adage & Maxime Lamarche

Exposition du 27 - 05 - 24 au 06 - 07 - 24

Vernissage le 25 - 05 à 18 h ou visite sur rdv

Relief - Art contemporain

4 allée des pins Cluses 74300

www.projetrelief.com

[asso.relief\(at\)gmail.com](mailto:asso.relief(at)gmail.com)



Incursion est une période d'immersion où les artistes sont accueillis lors d'une courte résidence, pour concevoir une exposition qui en découle. Ce format expérimental laisse place à l'improvisation, à la spontanéité et à l'échange entre artistes.

Pour ce 1er volet de **Incursion**, Emilien Adage et Maxime Lamarche ont été invité à s'emparer des locaux Relief, afin de mettre en dialogue leurs univers respectifs, tout en explorant de manière libre la thématique du paysage.

Lorsqu'il évoque sa pratique, **Émilien Adage** prend l'image de la randonnée. En amateur, il repère un sentier, l'étudie et... s'en détourne. Si le chemin tracé est une base solide, ce n'est que pour ses possibles remises en question, ce que l'artiste qualifie d'« accidents » permettant de « considérer l'inattendu ». Son attention portée à la surprise ainsi que son goût pour les tentatives font office de guides et le mènent vers des terrains inconnus.

Extrait du texte produit à l'occasion de l'exposition *Bonne nouvelle, c'est ok pour la porte spatio-temporelle !* Galerie Showcase Grenoble

Maxime Lamarche détourne des objets symboliques issus de la « société des loisirs » pour interroger leur charge culturelle. Questionné par la finitude de notre monde, Maxime Lamarche utilise les reliquats de la société d'hier comme matière créatrice. Fasciné par les traces que l'être humain laisse sur le paysage, il développe parallèlement un travail de photographe lié à l'architecture et place ensuite ses images en écho à ses sculptures et installations.

Extrait du guide du visiteur de l'IAC de Villeurbanne pour l'exposition *La Fabrique du Nous #1, Quels territoires ?*

Memento

- Pour l'occasion, venez découvrir ou redécouvrir les oeuvres **Austin's island**, **Le calme après la tempête** et **Orbis non sufficit, Soft serve boat II** de Maxime Lamarche installées dans le jardin de Relief.
- Concert de **MUDSHOWER** pour le vernissage de l'exposition.

INCURSION

Emilien Adage & Maxime Lamarche

Exposition du 27 - 05 - 24 au 06 - 07 - 24

Vernissage le 25 - 05 à 18 h ou visite sur rdv

Relief - Art contemporain

4 allée des pins Cluses 74300

www.projetrelief.com

[asso.relief\(at\)gmail.com](mailto:asso.relief(at)gmail.com)





Emilien adage: Vue de l'exposition *L'émail des croutes*, 2021, Centre d'art contemporain La Halle, Pont-en-Royans



Maxime Lamarche: Vue de l'exposition *Les éléphants se cachent pour mourir*, 2016, Centre d'art contemporain la halle des bouchers, Vienne

Image de couverture: Emilien adage, *L'unité de mesure Paysio Exp1*, 2020, photographies (série), production L'envers des pentes

INCURSION

Emilien Adage & Maxime Lamarche

Exposition du 27 - 05 - 24 au 06 - 07 - 24

Vernissage le 25 - 05 à 18 h ou visite sur rdv

Relief - Art contemporain

4 allée des pins Cluses 74300

www.projetrelief.com

[asso.relief\(at\)gmail.com](mailto:asso.relief(at)gmail.com)



Fondé par Johanna Perret, **ProjetRelief** défend l'accès à la culture, les créateurs et l'art sous toutes ses formes. Entre artist-run-space et tiers-lieu, RELIEF est un projet culturel d'inspiration berlinoise. Géré par une association, le projet est né de l'opportunité d'investir une ancienne usine de décolletage. C'est au RDC de ce bâtiment, sur environ 200m³, que se situe RELIEF. Il s'agit de 4 espaces, 3 publics (le PKR, la Budike, le Jardin) et 1 de travail (3 studios d'artistes, 2 espaces communs).

PKR propose une programmation tournée autour de l'art contemporain et s'engage à proposer des expositions artistiques, monographiques ou collectives. Cet espace est également ouvert aux divers domaines de la création tel que l'architecture, le design, l'écriture...

Le PKR est aussi pensé pour accueillir des ateliers appelés **Workshops**, réalisés par des artistes professionnels, dont la pratique se base sur une technique spécifique (peinture, gravure, photo, son...).

BUDIKE est un terme berlinois issu du français "boutique". Cet espace attenant au PKR, propose à différents prix des œuvres originales d'artistes invités. L'argent récolté revient directement aux créateurs. Les fonds générés par la vente des produits réalisés par RELIEF (collection thématique...) apportent un appui financier qui permet le bon fonctionnement de la structure.

INCURSION

Emilien Adage & Maxime Lamarche

Exposition du 27 - 05 - 24 au 06 - 07 - 24

Vernissage le 25 - 05 à 18 h ou visite sur rdv

Relief - Art contemporain

4 allée des pins Cluses 74300

www.projetrelief.com

[asso.relief\(at\)gmail.com](mailto:asso.relief(at)gmail.com)

