



**Puisqu'on allume les étoiles,
c'est qu'elles sont à quelqu'un nécessaires**

INCURSION

05-04-25 au 17-05-25

Pascal Marquilly, Nicolas Tourte, Rodolphe
Collange

RELIEF

4 Allée des pins 74300, Cluses

www.projetrelief.com

asso.relief@gmail.com



INCURSION est une période d'immersion où les artistes sont accueillis lors d'une courte résidence, pour concevoir une exposition qui en découle. Ce format expérimental laisse place à l'improvisation, à la spontanéité et à l'échange entre artistes.

Pour cette 2e édition de **INCURSION**, **Pascal Marquilly**, **Nicolas Tourte** et **Rodolphe Collange** prennent possession des lieux avec un projet élaboré dans un 1er temps lors d'une résidence de recherche et de création au centre d'art de Rimbun Dahan en Malaisie. ***Puisqu'on allume les étoiles, c'est qu'elles sont à quelqu'un nécessaires*** propose une expérience immersive visuelle et sonore. Le dispositif d'installation est conçu comme un théâtre d'ombre mécanique, composé notamment de représentations 2D réalisées au scalpel. Cette œuvre sensorielle et synesthésique nous invite à se questionner sur les représentations de la nature et du paysage.

Pascal Marquilly est auteur, metteur en scène, plasticien, réalisateur. Il porte un travail artistique transdisciplinaire intégrant activement toutes les composantes de l'image dans ses créations. Celles-ci sont le support d'une mise en scène se confrontant à la réalité sociale et politique contemporaine. Il emprunte selon les contextes différentes voies disciplinaires, associant l'acte créatif à une métamorphose esthétique permanente. Sa démarche interroge les mécanismes de la représentation, intègre la participation des publics et leur appréhension d'une œuvre, questionne l'idée du commun. Il confronte régulièrement sa démarche à d'autres par de nombreuses collaborations.

Nicolas Tourte questionne avec humour et dérision la place de l'homme dans l'univers. Il traite principalement le caractère cyclique de notre condition humaine et la notion de virtuel. Les représentations auxquelles il nous confronte peuvent se traduire par le corps, le paysage et l'objet. Il convoque installation, sculpture et dessin en privilégiant les outils numériques liés au traitement de la photographie et de la vidéo.

Rodolphe Collange considère l'interconnexion et la mixité des productions sonores comme caractéristiques de notre culture sonore postindustrielle et multi-connectée. A partir de leurs empreintes, il tente de faire surgir de nos mémoires intimes le mouvement de la pensée qui voyage dans nos souvenirs, se projette dans l'avenir, affronte la mort et l'oubli.

Aux début des années 2000, Rodolphe Collange rejoint le GMEA, Centre National de Création Musicale, puis les Studios Éole (Blagnac) où il se forme à la musique électroacoustique, à la composition et à l'improvisation. Il se forme aussi à la composition pour le cinéma et à l'écriture orchestrale, aux techniques avancées du son, à l'interprétation acousmatique.

*Puisqu'on allume les étoiles,
c'est qu'elles sont à quelqu'un nécessaires*

Direction artistique : Pascal Marquilly
Dispositif vidéographie : Nicolas Tourte
Composition sonore : Rodolphe Collange

Memento

→ Vernissage
le 05-04-24 à 18h

INCURSION

05-04-25 au 17-05-25

Pascal Marquilly, Nicolas Tourte, Rodolphe
Collange

RELIEF

4 Allée des pins 74300, Cluses

www.projetrelief.com

asso.relief@gmail.com





Dessins au scalpel de Pascal Marquilly



Puisqu'on allume les étoiles, c'est qu'elles sont à quelqu'un nécessaires.
Vue partielle de l'installation.

INCURSION

05-04-25 au 17-05-25

Pascal Marquilly, Nicolas Tourte, Rodolphe
Collange

RELIEF

4 Allée des pins 74300, Cluses
www.projetrelief.com
asso.relief@gmail.com



Commissariat de l'exposition: Johan Parent

Fondé par Johanna Perret, **ProjetRelief** défend l'accès à la culture, les créateurs et l'art sous toutes ses formes. Entre artist-run-space et tiers-lieu, **RELIEF** est un projet culturel d'inspiration berlinoise. Géré par une association, le projet est né de l'opportunité d'investir une ancienne usine de décolletage. C'est au RDC de ce bâtiment, sur environ 200m³, que se situe RELIEF. Il s'agit de 4 espaces, 3 publics (le PKR, la Budike, le Jardin) et 1 de travail (3 studios d'artistes, 2 espaces communs).

PKR propose une programmation tournée autour de l'art contemporain et s'engage à proposer des expositions artistiques, monographiques ou collectives. Cet espace est également ouvert aux divers domaines de la création tel que l'architecture, le design, l'écriture....

Le PKR est aussi pensé pour accueillir des ateliers appelés Workshops, réalisés par des artistes professionnel.le.s, dont la pratique se base sur une technique spécifique (peinture, gravure, photo, son...).

BUDIKE est un terme berlinois issu du français "boutique". Cet espace attenant au PKR, propose à différents prix des œuvres originales d'artistes invité.e.s. L'argent récolté revient directement aux créateurs. Les fonds générés par la vente des produits réalisés par RELIEF (collection thématique...) apportent un appui financier qui permet le bon fonctionnement de la structure.

INCURSION

05-04-25 au 17-05-25

Pascal Marquilly, Nicolas Tourte, Rodolphe
Collange

RELIEF

4 Allée des pins 74300, Cluses

www.projetrelief.comasso.relief@gmail.com