FORET MYSTIQUE

**Isabel Aguera, Sarah Battaglia,
Flavien Louis, Virginie Piotrowski**

Du 19-09-26 au 28-11-26

RELIEF

**4 Allée des pins
74300,Cluses
www.projetrelief.com
asso.relief@gmail.com**

Forêt mystique

Dans cette exposition, la forêt dépasse le simple statut de motif paysager. Elle apparaît comme un espace habité par des présences qui s'y fondent ou s'y révèlent, par des formes qui émergent de la matière, par les traces du temps et des transformations du vivant.
Les quatre artistes réunis dans cette exposition explorent ce territoire mouvant et incertain, où se rencontrent présence fantomatique, enracinement et métamorphose.
A travers différentes techniques de représentations (dessins, peinture, installation et gravure) l'exposition invite à observer ce qui affleure à la surface comme dans ses profondeurs. Tantôt figuratif, tantôt plus abstrait, cet environnement naturel apparaît comme un organisme porteur de récits, de mystères et de résonances. Avec ***Forêt Mystique***, le paysage forestier devient ainsi un lieu de contemplation et d'interrogation, une expérience intérieure, où notre lien au vivant se révèle dans toute sa complexité.

1 Sarah Battaglia, L*es enforestés*, 150 x 300 cm, 150 x 300 cm, 90x300cm, pierre noire sur papier, 2022.

Avec cette installation la forêt devient corps. Dessinées sur des grands panneaux verticaux, des figures animales, élancées et majestueuses, semblent émerger des troncs d'arbres, comme si la matière végétale se prolongeait en chair. Ici, l'animal et le végétal se greffent l'un à l'autre, donnant naissance à des créatures hybrides, à la fois géantes et incertaines. Ces silhouettes prennent racines depuis les tréfonds de la terre pour s'élever vers la lumière aveuglante des cieux, comme pour mieux révéler une dimension métaphysique du paysage. Ce dernier n'est plus un décor statique et bucolique, il devient la manifestation d'une métamorphose en cours. Entre vision animiste et figure mythologique, la forêt apparaît alors comme une entité vivante, habitée, gardienne de présences silencieuses et mystérieuses.

2 Isabel Aguera, *In the wood again*, 140 x 120 cm (x4), huile sur papier, 2012

Placé en arrière plan des grands dessins verticaux, la série In the wood Again prolongent cette réflexion. Mais cette fois ci dans un univers plus dark et plus dense. Dans ces peintures à l'huile à la fois sombres et terreuses, la matière picturale se superpose, se brouille, se dilue. Des silhouettes animales affleurent, se cachent et se fondent dans les sous-bois.
Le regard hésite, cherche, s'adapte à la pénombre. Ici, la forêt est mystère, profondeur archaïque et inquiétante. Le geste libre, presque expressionniste, évoque une relation intime au paysage : une forêt ressentie plus que décrite, traversée d'émotions, de craintes et d'émerveillements.

3 Flavien Louis, *Scolytinae*, gravure sur planche bois, dimension variable, 2025

Dans cette oeuvre, la forêt n'est plus représentée, mais elle est suggérée par des planches de bois, posées à la verticale et disposées de manière linéaire contre un mur latéral. *Scolytinae* fait référence au bostryche typographe, insecte responsable du dépérissement de nombreuses forêts d'épicéas en montagne. Les galeries qu'il creuse sous l'écorce dessinent des motifs qui évoquent ceux de la gravure. L'œuvre établit ainsi un parallèle entre la trace artistique et la trace biologique mortifère.
L'installation met ainsi en relation différentes formes de disparition : celle des paysages hérités du passé et celle des forêts contemporaines fragilisées par le changement climatique. Entre archive et transformation, mémoire et effacement, la gravure devient le lieu où différentes strates du paysage se rencontrent.

4 Virginie Piotrowski, *Pollock cover*, tirage sur film translucide, lampes, matériaux divers, dimension variable, 2026

Sur le bord de la route qui coupe tout droit dans la masse verte, l'artiste observe le mur qui nous borde pour y déceler les signes des inquiétantes histoires qui lui ont été contées ici et là, peuplées de babayagas cannibales, de meurtres mafieux, de dangereux fugitifs planqués au fin fond des bois et d'animaux sauvages et cruels. Elle n'y trouvait finalement qu'un interminable gribouillage, impénétrable et profond, qu'elle tenait pour tapisserie et support narratif d'un monde à la frontière du figuratif et de l'abstrait.

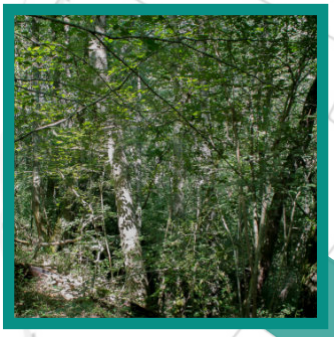
FORET MYSTIQUE

Isabel Aguera, Sarah Battaglia, Flavien Louis, Virginie Piotrowski

Du 19-09-26 au 28-11-26

RELIEF

4 Allée des pins
74300,Cluses
www.projetrelief.com
asso.relief@gmail.com



4

2

3

1

Memento

→ **Vernissage le 19-09-26 à 18h**

FORET MYSTIQUE

Isabel Aguera, Sarah Battaglia,
Flavien Louis, Virginie Piotrowski

Du 19-09-26 au 28-11-26

RELIEF

4 Allée des pins
74300,Cluses
www.projetrelief.com
asso.relief@gmail.com

Commissariat: Johan Parent

Présentation: RELIEF est un artist-run-space dédié aux arts visuels structuré autour du PKR, espace de projet et de diffusion. Avec trois expositions par an, la ligne curatoriale s'axe autour de la thématique du paysage via des formes installatives.

Des visites d'expositions, des médiations, des ateliers et des stages tout public sont organisés, ainsi que des interventions scolaires, sur site ou dans les établissements. Divers projets peuvent être développés avec différentes institutions.

La programmation Interstice propose des événements de tous types : concerts, spectacles, conférences…etc. La Budike, est une petite échoppe destinée à soutenir la création via la vente de multiples d'artistes mis en dépôt. Le Projet RELIEF se constitue également de trois ateliers d'artistes.

Info pratique: Entrée Libre

Visite des expositions sur RDV via: asso.relief@gmail.com

. Accès PMR (Extérieur / Espace d'exposition / Budike)
. Parking voiture
. 20 min à pied de la gare de Cluses
. Bus depuis la gare: Ligne 4 arrêt Noiret Prairie
ou Ligne 1 arrêt Noiret Ecole

Partenaires:

AC//RA art contemporain en Auvergne-Rhône-Alpes
Altitudes réseau d'art contemporain en territoire alpin
haute savoie le Département
Cluses Un passé, des futurs
FDVA Fonds pour le développement de la vie associative
Annecy ma ville et bien plus
La Région Auvergne-Rhône-Alpes

FORET MYSTIQUE

Isabel Aguera, Sarah Battaglia, Flavien Louis, Virginie Piotrowski

Du 19-09-26 au 30-11-26

RELIEF

4 Allée des pins
74300,Cluses
www.projetrelief.com
asso.relief@gmail.com