

NOTRE ENDROIT SILENCIEUX

UN FILM D'ELITZA GUEORGUIEVA
68 MIN | 2021 | PRODUIT PAR LES FILMS DU BILBOQUET



Le père d'Aliona, dissident silencieux, ingénieur et nettoyeur de Tchernobyl, drôle de voyou, a disparu un jour en mer, près des côtes turques. Tous les corps ont été retrouvés après un naufrage sauf le sien. Un doute s'installe. Il avait déjà fait plusieurs tentatives pour s'échapper de sa réalité biélorusse : dynamité un rivage pour passer avec son bateau ; il s'était mis à boire ; il avait annoncé s'enfuir pour l'Inde. À moins que l'imaginaire enfantin d'Aliona l'ait inventé.

Vingt ans plus tard, Aliona vit en France. Depuis la côte normande, elle initie l'écriture d'un roman sur cette histoire, elle fabrique des souvenirs pour remplir les trous. Pour ceci elle choisit une langue trouée – le français, le sien. En même temps, elle entreprend une enquête pour essayer de mieux comprendre : combien de kilomètres faut-il parcourir pour retrouver son centre ? Si les mouvements pro-démocratiques de l'été 2020 s'étaient déroulés en 94, son père serait-il parti quand même ? Qu'est-ce qui, dans cette histoire recomposée de divers souvenirs fragmentés de l'enfance, est réel ?

Image : Thomas Favel et Elitza Gueorguieva

Montage : Mélanie Braux

Montage son et mixage : Arno Ledoux

Étalonnage : Damien Pelletier Brun

Musique originale : Arno Ledoux

Produit par : Eugénie Michel-Villette et Martichka Bozhilova

Production : Les Films du Bilboquet – AGITPROP - Tênk Tv - Pictanovo

Parcours 2021 Première mondiale à Visions du Réel (Nyons)

EXTRAIT



VILLA MÉDICIS
ACADÉMIE DE FRANCE
À ROME



Les Films du Bilboquet
Pictanovo
MADE IN HAUTS-DE-FRANCE

PROCIREP ANGOA



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



BULGARIAN
NATIONAL
FILM
CENTER