



Perte de signal
Johan parent & Johanna Perret

Exposition du 06 - 04 - 24 au 11 - 05 - 24
Vernissage le 06 - 04 à 18 h ou visite sur rdv

PKR - ART CONTEMPORAIN

4 allée des pins Cluses 74300
www.projetrelief.com
[asso.relief\(at\)gmail.com](mailto:asso.relief(at)gmail.com)



Perte de signal “ Un affaiblissement brusque du signal visuel”

Cette courte définition prévient le visiteur. Dès qu’il entrera dans l’exposition, celui-ci sera immédiatement confronté à des œuvres qui viennent brouiller la lisibilité et la clarté de ce qu’elles représentent. Entre figuration signifiée et abstraction visuelle, cette proposition nous plonge dans un univers paysager tant contemplatif que réflexif.

Avec ses peintures, Johanna Perret, pousse à l’extrême la technique du glacis afin d’amener le sfumato à la limite de sa transparence, faisant ainsi disparaître des vues de paysage alpin dans un singulier brouillard.

Les brumes épaisses de ces tableaux sont composées de couleurs autant artificielles que séduisantes. Elles rappellent notamment l’irisation des huiles de coupe solubles, et autre substances pétrochimiques, utilisées jusqu’alors dans les usines de décolletage présentes en contrebas du massif du Mont-Blanc.

Via ce choix de technique et de couleur, Johanna Perret ne vient pas seulement sublimer les paysages et les souvenirs de son enfance. Elle révèle également un environnement suffoquant, résultat d’une suractivité humaine soumise à des injonctions socio-économiques difficiles à réguler.

Ce rapport de causalité se retrouve également dans la proposition de Johan Parent. Placée au centre de l’espace d’exposition, son installation permet de déambuler dans une sorte d’environnement minimal évoquant le concept de bureau paysager. Les tréteaux et les lampes d’architectes viennent mettre hors-sol, ce qui s’apparente à 3 cartes topographiques quasi monochromes. Ce travail énigmatique, est issu d’un dispositif de fabrication protocolaire et mécanique. Chaque “carte” est réalisée à partir de trois ouvrages – le code pénal, civil et celui du travail – déchetés par une broyeuse, pour être reconditionné en pâte à papier grossière. Sorte de corrélation linguistique entre le fond et la forme, *Matière grise* vient révéler une certaine opacité d’un système organisationnel et hors champ.

Cacher / faire disparaître pour mieux révéler, c’est certainement la trame implicite de cette l’exposition.

Les représentations fantomatiques d’objets-sujets placés en arrière plan, nous invitent à voir au-delà de ce qui nous est donné de percevoir.

Perte de signal
Johan parent & Johanna Perret

Exposition du 06 - 04 - 24 au 11 - 05 - 24
Vernissage le 06 - 04 à 18 h ou visite sur rdv

PKR - ART CONTEMPORAIN

4 allée des pins Cluses 74300
www.projetrelief.com
[asso.relief\(at\)gmail.com](mailto:asso.relief(at)gmail.com)





Johanna Perret, *Lux Nova*, 2019, Huile sur toile



Johan Parent, *Matière grise*, 2018, Papier mâché

Perte de signal
Johan parent & Johanna Perret
Exposition du 06 - 04 - 24 au 11 - 05 - 24
Vernissage le 06 - 04 à 18 h ou visite sur rdv

PKR - ART CONTEMPORAIN
4 allée des pins Cluses 74300
www.projetrelief.com
[asso.relief\(at\)gmail.com](mailto:asso.relief(at)gmail.com)



Fondé par Johanna Perret, **ProjetRelief** défend l'accès à la culture, les créateurs et l'art sous toutes ses formes. Entre artist-run-space et tiers-lieu, RELIEF est un projet culturel d'inspiration berlinoise. Géré par une association, le projet est né de l'opportunité d'investir une ancienne usine de décolletage. C'est au RDC de ce bâtiment, sur environ 200m³, que se situe RELIEF. Il s'agit de 4 espaces, 3 publics (le PKR, la Budike, le Jardin) et 1 de travail (3 studios d'artistes, 2 espaces communs).

PKR propose une programmation tournée autour de l'art contemporain et s'engage à proposer des expositions artistiques, monographiques ou collectives. Cet espace est également ouvert aux divers domaines de la création tel que l'architecture, le design, l'écriture...

Le PKR est aussi pensé pour accueillir des ateliers appelés **Workshops**, réalisés par des artistes professionnels, dont la pratique se base sur une technique spécifique (peinture, gravure, photo, son...).

BUDIKE est un terme berlinois issu du français "boutique". Cet espace attenant au PKR, propose à différents prix des œuvres originales d'artistes invités. L'argent récolté revient directement aux créateurs. Les fonds générés par la vente des produits réalisés par RELIEF (collection thématique...) apportent un appui financier qui permet le bon fonctionnement de la structure.

Perte de signal
Johan parent & Johanna Perret

Exposition du 06 - 04 - 24 au 11 - 05 - 24
Vernissage le 06 - 04 à 18 h ou visite sur rdv

PKR - ART CONTEMPORAIN

4 allée des pins Cluses 74300
www.projetrelief.com
[asso.relief\(at\)gmail.com](mailto:asso.relief(at)gmail.com)

